

ConJor Capacita

Redes sociais acadêmicas e a visibilidade da pesquisa

Debora Cristina Lopez – UFOP/UFPR/UFRJ



Visibilidade

- Por que preciso ter visibilidade?
- Como a visibilidade afeta minha pesquisa?
- Como a visibilidade afeta a área?
- É só pela minha circulação ou do meu grupo de pesquisa?
- Redes sociais são só para pesquisadores?
 - Como se posicionar como grupo, periódico, editora ou instituição?



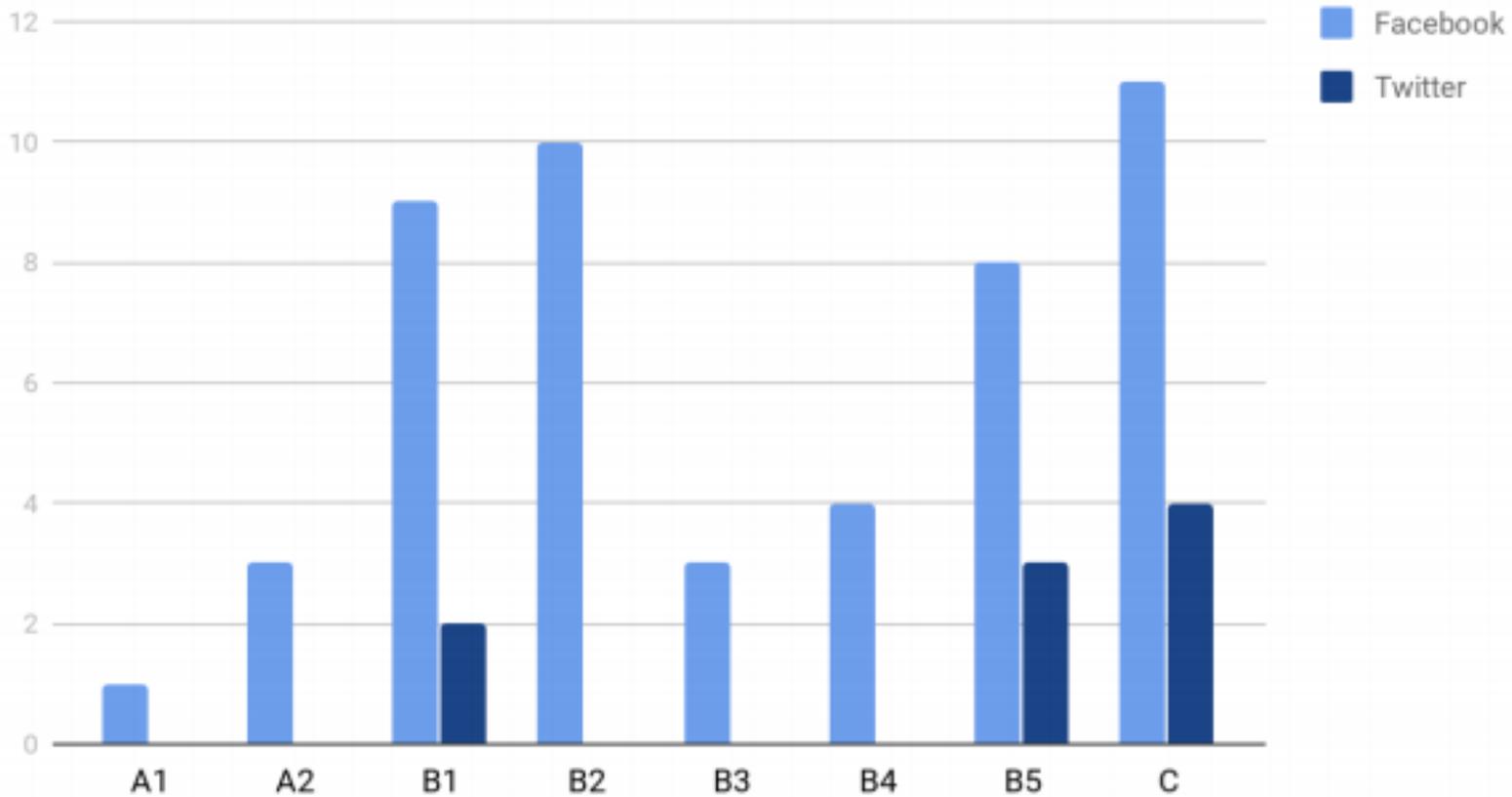
Altmetria

- Métricas alternativas em pesquisa
 - Desde 2010
 - Mídias digitais
 - Circulação e visibilidade
- Indicação de leitura:
 - OliveiraT., Paiva FilhoJ. H. C. de, ParreiraC. R., & PantojaR. (2020). Altmetria e impacto social da ciência na área de Comunicação e Informação: uma pesquisa multidimensional sobre a circulação da produção científica brasileira em sites de redes sociais. *Ciência Da Informação*, 48(3).



Descompasso -> periódicos

Qualis X Sites de redes sociais



Altmetric.com

Advertisement

Free Article
E-alerts

EDITOR-IN-CHIEF Thomas Elmqvist, PhD (Sweden)

Part of the Nature Partner Journals series

npj | nature partner
journals

npj | U
Su

na

nature > news > article

nature

Subs

NEWS · 21 JULY 2020

Coronavirus vaccines leap through safety trials – but which will work is anybody's guess



242

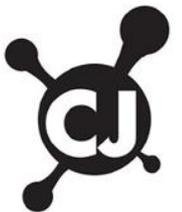
- Picked up by 1 news outlets
- Blogged by 1
- Tweeted by 338
- On 4 Facebook pages

[Click for more details](#)



Research Gate

- Tem jeito de rede social
- Conecta usuários e instituições
- Permite publicação de preprint
- Permite inserção de projeto de pesquisa
- Permite inserção de laboratórios de pesquisa
- Permite inserção de histórico profissional e orientadores
- Oferece vagas de emprego
- Apresenta estatísticas





Pere Masip
was cited in a publication

10s ago

La participación de los lectores en la prensa alternativa: Análisis histórico de cuatro revistas catalanas

New article February 2020

[View](#) [Request full-text](#)

4 Reads

Recommend Follow

Share



Suggested for you

An introduction to digital media research methods: how to research and the implications of new media data

Article **Full-text available** January 2016



Do you have a research question?



Ask questions in Q&A to get help from experts in your field.

[Ask a question](#)

[Ask me later](#)

Jobs you may be interested in [View more](#)

Lecturer (Social Anthropology)

University of Stellenbosch
Stellenbosch, South Africa

Professorship (W3) »History and Theory of Visual Communication«

Bauhaus-Universität Weimar
Weimar, Germany

PROFESSOR IN TOGETHERNESS: CULTURES OF QUALITY



Mendeley

- Funciona como rede social
- Integrado ao gerenciador de referências
- Integrado ao ORCID e ao Scopus
- Inclui interesses de pesquisa
- Inclui publicação, formação e experiências
- Possibilidade de formação de grupos





Debora Cristina Lopez [Edit](#)

PhD in Contemporary Communication and Culture [Edit](#)
 Professor [Edit](#)
 Universidade Federal de Ouro Preto [Edit](#)
[How does my profile look to others?](#)

19
 Publications

3
 Followers

[Overview](#)
[Impact](#)
[Publications](#)
[Network](#)

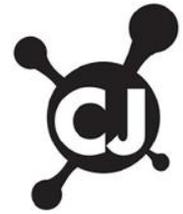
About [Edit](#)



Add a short description
 of what you are currently working on

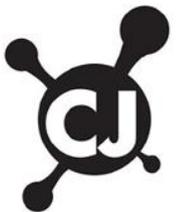
Other profiles

- ORCID
orcid.org/0000-0002-1030-1996 [X](#)
- Scopus
[Connect your Scopus author ID](#)
- Personal website
<http://www.conjor.com.br> [Edit](#)



Academia

- Características de rede social
- Conexão entre pesquisadores e instituições
- Indicações a partir de amigos e áreas
- Áreas de pesquisa para acompanhar
- Feed de publicações recentes
- Analytics, mentions, readers e grants para premuim





Search for papers, people, and interests

HOME

ANALYTICS

GRANTS

READERS

MENTIONS

PREMIUM

UPLOAD



Continue Reading

Revisit a paper from your recent reading history



FULL-TEXT

Desdobramentos da violência de gênero sobre o texto televisivo: um estudo de ...

by Felipe Borges
24 Views



FULL-TEXT

[Capítulo de livro] A utilização de recursos hipermidiáticos no rádio expandi...

by Luana Viana
12 Views



Making Academia free to all wouldn't be possible without the support of our Premium subscribers.

Help us make even more academic papers open access by becoming a Premium member.

LEARN MORE



Nelia Del Bianco saved a paper to their library:

6 hrs

Norma Meireles



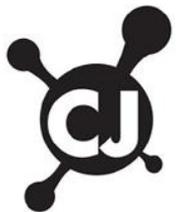
Norma Meireles

1 View 546 Pages



Web of Science ResearcherID

- Publicações
- Campos de pesquisa
- Bio e instituições
- Pareceres
 - Com avaliação do periódico
 - Com possibilidade de deixar o parecer público





Debora Cristina Lopez

"Lopez, D."
[Show more](#)

Professor / researcher - Journalism Department, Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Web of Science ResearcherID [?]

H-9881-2013

PUBLICATIONS

23

TOTAL TIMES CITED

1

H-INDEX

1 [?]

VERIFIED REVIEWS

3

[Summary](#)

[Metrics](#)

[Publications](#)

[Peer review](#)

Research Fields

COMMUNICATION CONVERGENCE FILM, RADIO & TELEVISION INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY
JOURNALISM NEWSMAKING RADIO

[+ VIEW FULL BIO & INSTITUTIONS](#)



ORCID

- Plataforma internacional -> produções e experiências
 - Para pesquisadores, agências de fomento, instituições e publishers
 - <https://orcid.org/>
 - Financiamento
 - Atuações sem vínculo
 - Associações

Integração a
outras plataformas



Impressão, sites e QR Code

Debora Cristina Lopez

Biography

Número de identificação para integração em outras redes

ORCID iD

<https://orcid.org/0000-0002-1030-1996>

View public version

Display your iD on other sites

Public record print view

Get a QR Code for your iD

Also known as

Debora Cristina Lopez, Debora Cristina Lopez-Freire

Country

Brazil

Assinaturas acadêmicas

Employment (2)

+ Add employment

Sort

Universidade Federal de Ouro Preto: Mariana, MG, BR

2014-05-08 to present | Journalism and Communication Professor (Graduate and Undergraduate) (Departamento de Ciências Sociais, Serviço Social e Jornalismo)

Employment

Source: Debora Cristina Lopez

★ Preferred source

Universidade Federal de Santa Maria: Frederico Westphalen, RS, BR

2008-08-08 to 2014-05-08 | Journalism and Communication Professor (Graduate and Undergraduate) (Departamento de Ciências da Comunicação)

Employment

Source: Debora Cristina Lopez

★ Preferred source

Help



Keywords

Radio, Journalism, Digital Methods, Convergence, Digital Humanities, Content Analysis

Websites & Social Links

Research Gate profile

Other IDs

ResearcherID: H-9881-2013

Scopus Author ID: 55130390400

Emails

deboralopezfreire@gmail.com

Education and qualifications (3)

+ Add qualification

+ Add education

Sort

Universidade Federal da Bahia: Salvador, BA, BR

2006-03-01 to 2009-12-21 | Dr. Contemporary Communication and Culture (Faculdade de Comunicação)

Education



Source: Debora Cristina Lopez

★ Preferred source



Universidade Estadual do Oeste do Paraná: Cascavel, Paraná / Sul, BR

2003-03-01 to 2005-04-04 | Ms Language (Letras)

Education



Source: Debora Cristina Lopez

★ Preferred source



Universidade Estadual de Ponta Grossa: Ponta Grossa, PR, BR

1995-03-01 to 1999-02-05 | Bachelor in Media (Departamento de Jornalismo)

Education



Source: Debora Cristina Lopez

★ Preferred source



Invited positions and distinctions (1)

+ Add invited position

+ Add distinction

Sort

Universidade Federal do Paraná: Curitiba, PR, BR

2020-02-05 to present | Colaborator professor (Programa de Pós-Graduação em Comunicação)

Invited position



Source: Debora Cristina Lopez

★ Preferred source



Membership and service (1)

+ Add service

+ Add membership

Sort

Vinculação manual

Atividade sem vínculo empregatício

Help



Scopus / Elsevier

- Scopus Preview
 - Scopus é uma base de dados de pesquisa – ranqueia periódicos internacionalmente
 - <https://id.elsevier.com/> ou <https://www.scopus.com/>
- Para autores:
 - Só agrega pesquisas vinculadas ao Scopus
 - Permite verificação de autoria
 - Permite vinculação a coautores
 - <https://reviewerhub.elsevier.com/>

Acessar a plataforma



Redalyc Autores

- Circulação de textos
- Integrado ao ORCID
- Visibilidade internacional
- Países de fala hispana

The screenshot shows the Redalyc website interface. At the top, there are navigation icons for home, Facebook, and Twitter, along with language options for Spanish (ESP) and English (ENG). The Redalyc logo and name are prominently displayed, along with the text 'Sistema de Información Científica Redalyc Red de Revistas Científicas' and 'Acceso abierto sin fines de lucro propiedad de la academia'. Below this, the user is logged in as 'Redalyc > Debora Cristina Lopez'. The author's profile card shows a placeholder for a profile picture, the name 'DEBORA CRISTINA LOPEZ', and her affiliation 'Universidade Federal de Ouro Preto'. There are icons for ORCID, a red 'r' logo, and an email icon. A sharing section for Facebook and Twitter is also visible. To the right, there is a section titled 'Ingresa A Autores Redalyc' with two red buttons: 'Iniciar sesión' and 'Regístrate aquí'. Below these buttons is a link '¿Qué es Autores Redalyc?' with a red arrow pointing right. At the bottom of the page, there is a red circular icon with a document symbol and a bar chart icon.

18 artículos

de DEBORA CRISTINA LOPEZ

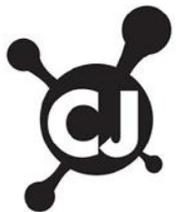
Artículos por página 10 ▾

1 a 10 de 18 artículos < >

Google Scholar

- Publicações
- Coautores
- Citações de livros e artigos
- Pode ser referenciado em outras bases
- Precisa de revisões

Acessar a plataforma



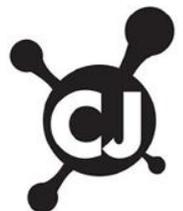
Redes sociais

- Pensar no perfil do público
 - Variações de idade por rede
- Pensar nas características da rede
 - Threads no Twitter
 - Vídeos de divulgação no TikTok
 - Lives e imagens no Instagram
 - Textos e links no Facebook
 - Produções de perfil profissional / tutorial no LinkedIn



Instagram

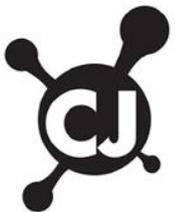
- Uso de imagens
 - Informações visuais
 - Conteúdo acessível
 - Uso de hashtags
- Uso de vídeos
 - Previews
 - Integração com IG TV
 - Narrativa nos stories
 - Lives



Tik Tok

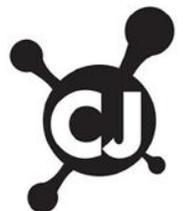
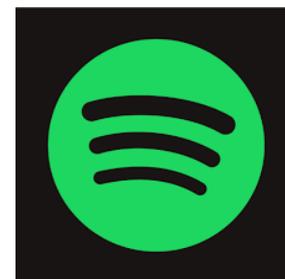
- Audiência mais jovem
- Vídeos curtos
- Vídeos mais dinâmicos, dialogais ou didáticos

Acessar a plataforma



Periódicos em redes sociais

- Conteúdo formativo
- Acionamento de autores (marcação e retomada de publicações)
- Circulação de conteúdo multimídia (vídeos e áudios de autores)
- Chamadas e informações especializadas



Pensar no objetivo

Diálogo com os pares

- Redes sociais acadêmicas
- Integração para facilitar o cotidiano
- Priorização geográfica ou por interesse
- Pensar além das publicações (pareceres, financiamento, atuação profissional)

Divulgação de ciência

- Utilizar as redes sociais
- Linkar o trabalho original
- Utilizar conteúdo multimídia
- Explorar imagens
- Construir textos e títulos que dialoguem com o público
- Construir relacionamentos



- ✓ A divulgação da ciência é responsabilidade do/a pesquisador/a.
- ✓ Fazemos ciência para a sociedade e não para nossos pares.
- ✓ Devemos compartilhar o conhecimento.
- ✓ Devemos prestar contas à sociedade.
- ✓ Devemos saber como falar com os públicos de fora da academia.





Obrigada!

debora.lopez@ufop.edu.br

